



# Manual de Acción Colectiva





## La cultura en tiempos de resguardo

Agradecemos tu disposición para sumarte a esta red de Acción Colectiva, gracias a ello, la cultura y las artes seguirán llegando a las personas de todos los rincones del estado.

Con talento saldremos adelante. Ayúdanos a llevar el arte a tu entorno inmediato para transformarlo ahora que Jalisco tanto lo necesita.

Ayúdanos a compartirlo con los hashtags **#SumarteEnCasa**, **#AcciónColectiva**, **#YoConJalisco**, **#LaCulturaNosUne**, etiquetando a **@CulturaJalisco**.



# **La cultura nos une**

SumArte en casa es un apoyo al sector cultural y artístico, parte del Plan Jalisco COVID-19, en el que reasignamos 20 millones de pesos para impulsar a 2 mil 500 integrantes del sector.

**La cultura la hacemos todos**

## **¿A quiénes convoca la Acción Colectiva ?**

A los **beneficiarios** del programa SumArte en casa, **grupos** artísticos de la Secretaría Cultura y **aliados** de Jalisco y el mundo.



# ¿Hacia dónde vamos?

**#QuédateEnCasa** y generemos nuevas formas de producción y consumo cultural

La comunidad cultural y artística, desde el inicio de la pandemia, extendió sus alcances y abrió fronteras a través de plataformas digitales.

SumArte en casa impulsa la continuidad del sector y apela a la creatividad y al talento para que la cultura y las artes sigan llegando a las personas en condición de aislamiento.





## Paso a paso

### Participación

La red de artistas solidarios compartirá a sus comunidades inmediatas piezas creativas en formatos libres de breve presentación, físicos y digitales para generar una oferta cultural que acompañe a los jaliscienses durante la contingencia por COVID-19.

## ¿Qué hacer?

**Produce** desde casa y **comparte**, manteniendo la distancia física y sin que esto implique necesariamente el uso de canales digitales.





## ¿Dónde?

Tu ventana, balcones, pasillos, escaleras y azoteas ahora serán escenarios.

## ¿Para quién?

Para tus vecinos, tus conocidos, tu comunidad, todo desde tu casa.

## ¿Para qué?

Para la continuidad del sector y para que la cultura y las artes estén al alcance de todos.



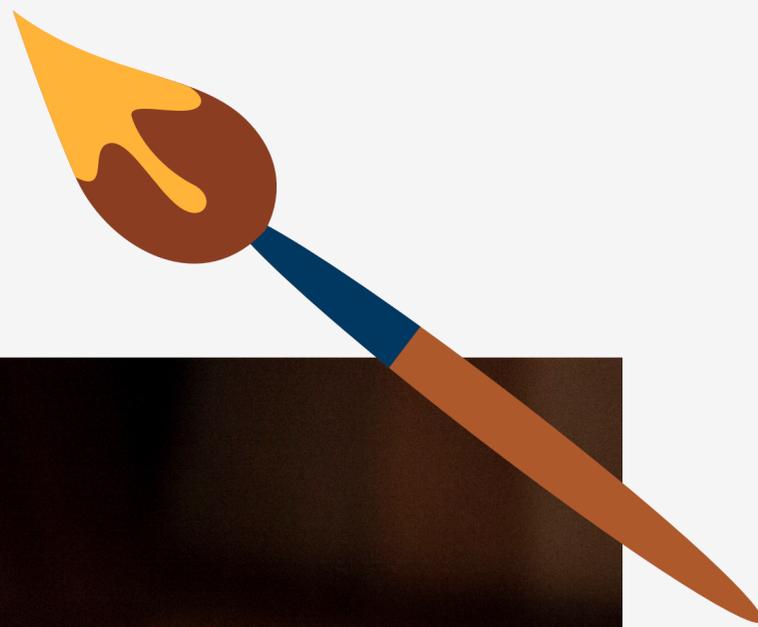


## ¿Cómo?

Cualquier disciplina cultural y artística.

Las piezas deberán diseñarse para ser compartidas en el entorno inmediato.

**Documentar y comunicar** el producto final será fundamental para crear esta red de artistas trabajando juntos para hacer que **la cultura continúe a pesar de la contingencia.**





## Referentes que inspiran

**Distintos lugares del mundo han sido testigos de nuevas formas de compartir cultura durante el aislamiento. Aquí algunos ejemplos:**

### Música

#### **Conciertos de músicos iraníes**

Incluso cuando las presentaciones públicas todavía generan un duro escrutinio en la República Islámica, músicos de la Ópera Nacional brindan esperanza a sus vecinos que los reciben con aplausos. “No somos médicos en el frente de batalla, pero sentimos la obligación de ofrecer nuestra música para reconfortar”.





## Artes visuales

### **Balconies, Life, Art, Pandemic, and Proximity**

Alrededor de 50 artistas participaron en la exposición de dos días para activar, exhibir y habitar sus ventanas y balcones a través del arte. Se concibe como una propuesta de un paseo que conecta puntos de solidaridad y unión entre los vecindarios de Berlín.



### **Cinema da Casa**

Se transmiten escenas de películas muy queridas por los italianos sobre las paredes de los departamentos. “La iniciativa nació por casualidad, después de que los niños nos dijeron que la ciudad, Roma, estaba oscura y silenciosa”.





## Artes escénicas y literatura

### Parabajitos

Desde el quinto piso del Edificio 42, un grupo de teatro ha regalado otros atardeceres a sus vecinos, y es que desde ese quinto piso se descorren las cortinas imaginarias del teatro para darle rienda suelta al histrionismo del proyecto teatral.



### Book Fairy

Stella von Koskull entrega libros de su propia colección a sus vecinos de en Londres. “Decidí usar mi único ejercicio al día para andar en bicicleta con mis libros adicionales por el vecindario para cualquiera que los necesite o necesite algo de entretenimiento durante este tiempo”.





# Compartir los resultados

El formato para documentar la contribución a la programación será **libre** tomando en consideración algunos **criterios generales**:

- Adaptarse a uno o varios de los esquemas sugeridos y utilizar los hashtags del proyecto como hilo común en todas las participaciones
- Conservar las medidas de sana distancia y protocolos de seguridad sanitaria





- **Observar criterios de calidad generales para redes sociales al documentar la participación:**
  - **Evita el uso de lentes, ya que se reflejan en la cámara y crean una barrera con el interlocutor**
  - **Si tu grabación será en dueto, trío o cuarteto recomendamos hacerlo en un espacio donde los integrantes del grupo puedan tener una distancia de 1 metro entre cada uno. Dará más congruencia al mensaje que queremos transmitir.**
  - **Evitar grabar a contraluz**





- Limpiar bien la lente de la cámara de tu celular o cámara antes de grabar
- Realizar una prueba para comprobar que la captura del audio es la adecuada y todo se escucha con claridad.
- Utilizar formato horizontal en grabaciones con celular
- El material deberá enviarse al correo [sumarte.sc@jalisco.gob.mx](mailto:sumarte.sc@jalisco.gob.mx)
- Usar hashtags y etiquetas en redes sociales.





## Hashtags:

**#SumArteEnCasa**

**#YoConJalisco**

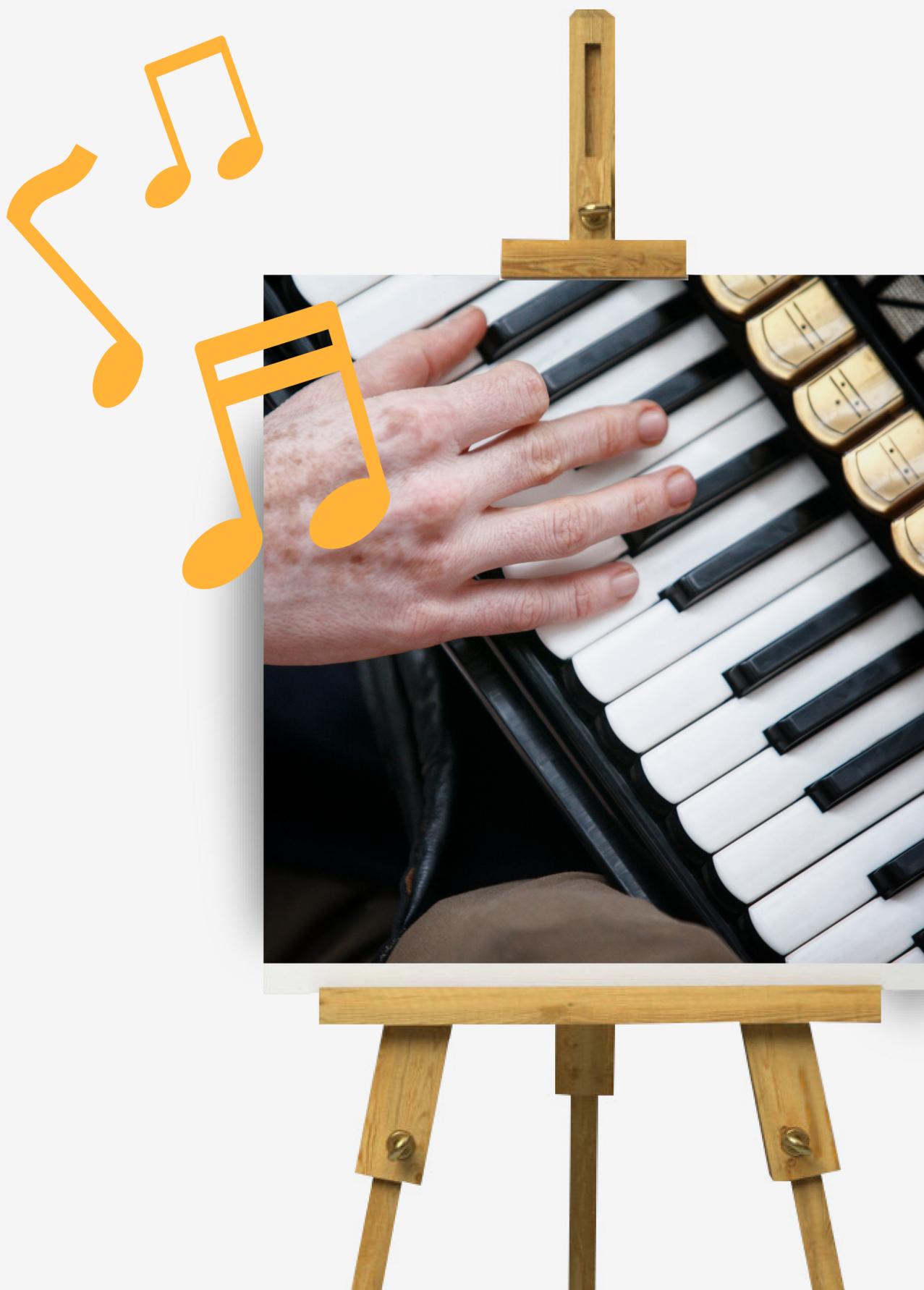
**#AcciónColectiva**

**#LaCulturaNosUne**

## Redes oficiales:

Facebook, Twitter e Instagram

**@CulturaJalisco**





# Plan Jalisco **COVID-19** Cultura Emergente



Cultura

